

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 12733

PERIODO 2023



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CORPORACION CIUDAD ALFARO
RUC:	1768148880001
REPRESENTANTE LEGAL	TANITA SIXTINA URETA SANTOS
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CORPORACION CIUDAD ALFARO

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
PROVINCIAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	MONTECRISTI, MANTA, PORTOVIEJO Y BAHÍA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
PROVINCIAL	4	240097	PROVINCIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_LIVE/webpages/consultaVisitas.php

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	-PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES CON DISCAPACIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES. -DESARROLLAR ESPACIOS DE FORMACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES CON DISCAPACIDAD. -DESARROLLAR ESPACIOS DE FORMACIÓN PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES CON DISCAPACIDAD. -FOMENTAR LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN ESPACIOS CULTURALES.	-A TRAVÉS DEL EVENTO CÍVICO CULTURAL EN CONMEMORACIÓN A LOS 111 AÑOS DE LA HOGUERA BÁRBARA SE PROMOVIO LA PARTICIPACIÓN DEL SAXOFONISTA FABIÁN CHÁVEZ. -SE REALIZARON DIVERSOS EVENTOS PARA LAS Y LOS CIUDADANOS, INCLUIDAS LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ENTRE LOS QUE SE DESTACAN: EVENTO "ARTE EN EL CORAZÓN DE LOS NIÑOS" EN EL MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA DESARROLLADO CON LA UNIDAD EDUCATIVA DE EDUCACIÓN ESPECIAL ANGÉLICA FLORES, TALLER "TURISMO INCLUSIVO" DICTADO POR LA CAPACITADORA CON DISCAPACIDAD VISUAL, LUISINA ALCÍVAR LUNA, EN EL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO. -EL FESTIVAL "CONOCIENDO NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES ARTISTAS" DEL MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ, CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE UNA MUESTRA DE MAQUETAS, ELABORADAS EN PLASTILINA POR EL ARTISTA CON ESPECTRO AUTISTA, HAIRO OSORIO. -SE GENERÓ LA IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES DE ACCESIBILIDAD PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, EN LOS REPOSITARIOS DE LA MEMORIA MANABITA.	-SE CONTRIBUYÓ A FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A EVENTOS CULTURALES. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/DISCAPACIDADES.PDF -GRACIAS A ESTE PRODUCTO LAS Y LOS CIUDADANOS, INCLUIDAS LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, CONOCIERON Y ACCEDIERON A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS REPOSITARIOS MANABITAS. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/DISCAPACIDADES.PDF -SE HA PLANIFICADO ACTIVIDADES CON EJES TRANSVERSALES DE ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, ASÍ COMO RELACIONAMIENTO INTERGENERACIONAL, LO QUE POTENCIA EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES CON ACCESO A TODAS LAS PERSONAS. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/DISCAPACIDADES.PDF -FOMENTAR Y SENSIBILIZAR A LA CIUDADANÍA EN EL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS DE ACCESO UNIVERSAL. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/DISCAPACIDADES.PDF
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	-ECONOMÍA Y EMPLEO. ENFOQUE INTERSECCIONAL: GENERAR MECANISMOS DE INSERCIÓN ECONÓMICA DE MUJERES Y POBLACIÓN LGBTQ+ PRIVADA DE LA LIBERTAD, A TRAVÉS DEL ESTABLECIMIENTO DE ECONOMÍA Y EMPLEO, ENFOQUE INTERCULTURAL: MODELOS DE NEGOCIOS QUE PERMITAN LA PRODUCCIÓN Y LA COMERCIALIZACIÓN DE SUS PRODUCTOS, A FIN DE GENERAR RECURSOS PARA SU SUSTENTO Y EL DE SUS DEPENDIENTES. -GARANTIZAR LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE MUJERES A TRAVÉS DE CONTENIDOS COMUNICACIONALES INCLUSIVOS, EDUCATIVOS, LIBRES DE DISCRIMINACIÓN, RACISMO, XENOFOBIA Y DE VIOLENCIA DE GÉNERO.	-PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA POLÍTICA PÚBLICA, SE REALIZARON VARIAS FERIAS ARTESANALES "PATRIMONIO VIVO" EN ESTA INICIATIVA LAS ARTESANAS PUEDEN VENDER SUS PRODUCTOS Y GENERAR INGRESOS, COMO PARTE DE LA REACTIVACIÓN SOCIAL. -PARA EL CUMPLIMIENTO DE LA POLÍTICA PÚBLICA A TRAVÉS DE EVENTOS DE FECHAS CONMEMORATIVAS Y LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO.	-GENERAR MECANISMOS DE EMPRENDIMIENTOS A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN GENERAR INGRESOS. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/GENERO.PDF -SE REALIZARON CONVERSATORIOS, CONFERENCIAS, TALLERES Y EXPOSICIONES DONDE SE GARANTIZA LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y ERRADICACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/GENERO.PDF
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	-PROMOVER EL ACCESO, PERMANENCIA Y CULMINACIÓN DEL BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO. -PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA ASEGURANDO MECANISMOS INTEGRALES DE RESTITUCIÓN DE DERECHOS.	-ARTICULACIÓN A TRAVÉS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO Y SUS SEDES, PARA GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO MEDIANTE ACTIVIDADES COMO: RECORRIDOS MEDIADOS A ESTUDIANTES DE ESCUELAS, COLEGIOS Y UNIVERSIDADES DE LA PROVINCIA DE MANABÍ POR LAS SALAS PERMANENTES Y TEMPORALES DE LOS ESPACIOS QUE INTEGRAN LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO, MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTÓRICO, MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA Y MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ CON ENFOQUE CRÍTICO Y EN EL MARCO DE LOS DERECHOS CULTURALES. -ARTICULACIÓN A TRAVÉS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO, Y SUS SEDES, PARA GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO MEDIANTE ACTIVIDADES COMO: TERTULIA CITA CON LA MEMORIA DEL MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTÓRICO, TALLER "MOTIVACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE" EN EL MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ, TALLER "ENCUENTROS CREATIVOS" DEL MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ, SE REALIZARON VARIOS TALLERES DE "ARTETERAPIA" EN EL MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ.	-ACCIONES QUE PERMITEN EL ACCESO AL CONOCIMIENTO COMO UN DERECHO CULTURAL, Y DE GENERAR CONCIENCIA CRÍTICA SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA COLECTIVA Y LA IDENTIDAD CULTURAL. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/GENERACIONALES.PDF -GENERACIÓN DE ESPACIOS PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA. EN ESTOS DIÁLOGOS SE PROCURA LA RESTITUCIÓN Y EL USO EFECTIVO DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LAS PERSONAS EN TERRITORIO NACIONAL. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/GENERACIONALES.PDF
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	-FOMENTAR LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA PRESERVAR E IMPULSAR LA TRADICIÓN DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS. -REVITALIZAR Y AFIANZAR LAS IDENTIDADES TRADICIONALES Y ACTOS ANCESTRALES COMO ESTRATEGIA PARA LA COHESIÓN SOCIAL Y LA INTERCULTURALIDAD DEL PAÍS. - FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NIÑOS/AS Y JÓVENES INDÍGENAS, AFROECUATORIANOS Y MONTUBIOS A TRAVÉS DE SU INCLUSIÓN EN PROGRAMAS DEPORTIVOS, EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS. -PROMOVER Y FOMENTAR LOS JUEGOS Y DEPORTES ANCESTRALES, TRADICIONALES, AUTÓCTONOS Y POPULARES COMO MEDIOS DE RECREACIÓN PERSONAL Y COLECTIVA EN EL ÁREA RURAL Y URBANA.	-ARTICULACIÓN A TRAVÉS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO, Y SUS SEDES, PARA GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES MEDIANTE EL MUSEO RODANTE. -ARTICULACIÓN A TRAVÉS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO, Y SUS SEDES, PARA GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO MEDIANTE ACTIVIDADES COMO: *ECUADOR VIVE SU PATRIMONIO CULTURAL *DÍA MUNDIAL DEL ARTE *CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA CULTURA *DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD -ARTICULACIÓN A TRAVÉS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO Y SUS SEDES, PARA GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO MEDIANTE ACTIVIDADES COMO: *CAMPAÑA COMUNICACIONAL "ENAMORA CON AMORFINOS" *ACTIVIDAD LÚDICA "MARÍA PANCHITA LLEGA AL MUSEO" *FESTIVAL DE CHIGUALOS -REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS, DONDE SE REALIZARON JUEGOS Y BAILES TRADICIONALES, SE MOSTRÓ LA GASTRONOMÍA VERNÁCULA, PATRIMONIO SONORO Y TRADICIONES MANABITAS.	-ACTIVIDADES DIRIGIDAS PARA FOMENTAR Y CULTIVAR LA IDENTIDAD MANABITA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES LÚDICAS QUE SE REALIZARON EN EL MUSEO RODANTE. LA REALIZACIÓN DE ESTOS ENCUENTROS CON LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS FORTALECEN LA IDENTIDAD NACIONAL, CULTURAL Y PLURINACIONALIDAD. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/INTERCULTURALES.PDF -ACTIVIDADES DIRIGIDAS PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS QUE FORMAN PARTE DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES, Y LA PUESTA EN VALOR DE LA MEMORIA SOCIAL. LA REALIZACIÓN DE EVENTOS CONMEMORATIVOS EN LOS REPOSITARIOS DE MEMORIA SOCIAL, FORTALECEN DE LA IDENTIDAD NACIONAL INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/INTERCULTURALES.PDF -ACTIVIDADES REALIZADAS PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL, ENFOCADAS EN TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL PUEBLO MONTUBIO. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/INTERCULTURALES.PDF -PROMOVIÓ JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES, CONTRIBUYENDO AL BIENESTAR Y A LA CALIDAD DE VIDA PERSONAL Y COLECTIVA DE NIÑAS Y NIÑOS, ADOLESCENTES, PERSONAS ADULTAS Y DE LA TERCERA EDAD. HTTPS://CIUDADALFARO.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/2024/02/INTERCULTURALES.PDF

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid026sFXchiuPUqIHQakDN6YvSChCfJayhr1BQpkHG7tykw6H7c28fonyRirjdMMJjYI&id=355541021238476&mb_extid=Nif5oz
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://www.facebook.com/share/p/on9c3CSH1u1T74CZ/?mibextid=oFDknk

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	65	https://ciudadalfaro.gob.ec/2023/05/17/el-museo-nuclear-corporacion-ciudad-alfaro-y-sus-sedes-presentaron-a-la-ciudadania-el-informe-de-rendicion-de-cuentas-2022/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA

DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2023/04/AMIGOS-DEL-MUSEO.pdf

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La Máxima Autoridad del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro designó mediante Memorando Nro. MCYP-CCA-2024-0228-M de 31 de enero de 2024, el equipo con los responsables de implementar el proceso de rendición de cuentas, de las áreas de Gestión de Comunicación Social, Gestión de Talento Humano, Jurídico, Gestión Financiera, Gestión de Planificación y Tics quienes ejecutarán el proceso desde la planificación hasta la entrega del informe al CPCCS.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/02/MCYP-CCA-2024-0228-M.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Mediante correo institucional se convocó al equipo responsable del proceso de rendición de cuentas, a la reunión mediante la cual se socializó la propuesta del cronograma de trabajo, y se recibió sugerencias al mismo, donde participó como veedor Líder Flores, presidente de la Asamblea Ciudadana del cantón Montecristi. Una vez que se contó con la propuesta final de la hoja de ruta del proceso de rendición de cuentas, se envió a la Máxima Autoridad mediante correo institucional para su revisión y aprobación, mismo que fue aprobado por el mismo medio.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/02/Diseno-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-Cuentas.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Las áreas de Gestión de Planificación y Gestión Estratégica junto con la Gestión Financiera realizaron un informe de la evaluación institucional financiera del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro correspondiente al año 2023.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/02/INFORME-FINANCIERO-2023-signed.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Se analizó y consolidó la información generada por las distintas unidades del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro	https://ciudadalfaro.gov.ec/rendicion-de-cuentas-2023/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se analizó y consolidó la información generada por las distintas unidades del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/02/BORRADOR-INFORME-DE-RENDICION-DE-CUENTAS-2023-APROBADO-ok.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Posterior a la socialización y validación interna del equipo, se puso a consideración de la Máxima Autoridad del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro para su aprobación.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/02/CORREO-INFORME-PRELIMINAR-APROBADO.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Una vez validado el informe por la Máxima Autoridad, se procedió a publicar el informe en la página web y a través de las redes sociales institucionales.	https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=714311887484519&id=100067171424962&mibextid=Nif5oz
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se procedió a realizar la invitación del evento de Rendición de Cuentas a la ciudadanía en general.	https://www.facebook.com/share/p/RNjg5AAzrH5K71B/?mibextid=oFDknk
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	Deliberación Pública del evento de Rendición de Cuentas 2023. (Es importante mencionar que la deliberación pública se realizó el viernes 15 de marzo de 2024, pero por problemas técnicos el video desapareció de Facebook, por lo tanto y para dar cumplimiento a este proceso de transparencia, se realizó una nueva deliberación el jueves 13 de junio de 2024.)	https://www.facebook.com/share/v/RudrBT4869QZTKmR/?mibextid=oFDknk
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	Se rindió cuentas en marzo, mes establecido por el CPCCS para realizar la deliberación pública.	https://ciudadalfaro.gov.ec/2024/03/18/el-museo-nuclear-corporacion-ciudad-alfaro-presento-a-la-ciudadania-el-informe-de-rendicion-de-cuentas-del-periodo-fiscal-2023/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se incorporaron los aportes, comentarios, preguntas y sugerencias de la ciudadanía.	https://ciudadalfaro.gov.ec/wp-content/uploads/2024/04/ACTA-DE-COMPROMISOS-RENDICION-DE-CUENTAS-2024-signed-signed.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Una vez finalizado el proceso de rendición de cuentas, se realizó la entrega del informe final al CPCCS.	https://plataforma.cpccs.gov.ec/rendicioncuentas/index#

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>EL EQUIPO TÉCNICO PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE RENDICIÓN 2023 DE CUENTAS DEL MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO SE REUNIÓ CON EL SEÑOR LÍDER FLORES, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA CIUDADANA DE MONTECRISTI EN CALIDAD DE VEEDOR Y REPRESENTANTE DE LA CIUDADANÍA EL 14 DE FEBRERO DE 2024. EN LA REUNIÓN DON LÍDER FLORES REALIZÓ LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y COMENTARIOS RESPECTO A LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ASIGNADO A LA INSTITUCIÓN, ¿CUÁLES SON LAS OBRAS EN LAS QUE EL RECURSO DEL PRESUPUESTO 2023 FUE INVERTIDO? • COMO CIUDADANO MONTECRISTENSE, ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ NO SE LES HA DADO MANTENIMIENTO A LAS INSTALACIONES Y EN ESPECÍFICO AL TREN. • COMO MONTECRISTENSE ME SIENTO ORGULLOSO DE ESTE ESPACIO CULTURAL, QUE CUENTA NUESTRA HISTORIA Y TRADICIONES Y ATRAE TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS. <p>EL SEÑOR JORGE EDUARDO FRANCO LÓPEZ REALIZÓ LA SIGUIENTE PREGUNTA MEDIANTE LA RED SOCIAL DE FACEBOOK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • MI SALUDO RESPETUOSO Y DISCULPEN POR LA INTERROGANTE, ME GUSTARÍA SABER QUÉ GESTIÓN SE HA REALIZADO PARA RECUPERAR EL EDIFICIO LUIS VARGAS TORRES, EL FERROCARRIL Y OTROS ESPACIOS DE ESTE IMPORTANTE E HISTÓRICO COMPLEJO. <p>EL CIUDADANO ANTONIO CEDEÑO, REALIZÓ EL SIGUIENTE COMENTARIO EN EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • YO CREO QUE UNO NO TIENE QUE TRABAJAR AL CIENTO POR CIENTO PARA LOS ARTISTAS, YO CREO QUE LA LABOR IMPORTANTE ES LA COMUNIDAD, NOSOTROS QUE SOMOS PRODUCTORES, OTRAS VECES TENEMOS A LOS COMPAÑEROS ARTISTAS COMO LOS HERMANOS MERA Y MUCHOS OTROS, SOMOS ESE PUENTE PARA GUIARNOS, PERO ENFOCARNOS SIEMPRE EN LA COMUNIDAD, PORQUE SIEMPRE NOS QUEJAMOS QUE NO LLEGAN LAS SUFICIENTES PERSONAS O QUE LA INFORMACIÓN NO ES LA SUFICIENTE PARA ATRAER, PERO ES ESO. CREAR ESOS PLANES, ESOS PROCESOS, QUE SI BIEN ES CIERTO, NO TIENEN ESA INVERSIÓN QUE SE VA AL GASTO CORRIENTE Y QUE ES UN PROBLEMA GRANDE QUE TENEMOS EN EL PAÍS, TODO ESTÁ PARA PAGAR SUELDOS, LA SEGURIDAD QUE ES SUPER IMPORTANTE, LA LIMPIEZA, TRATAR DE MANTENER LOS ESPACIOS QUE CON EL PASAR EL TIEMPO, TAMBIÉN SE VAN DAÑANDO, PERO INSISTO, CONFÍO EN EL EQUIPO, EN TU DIRECCIÓN SIXTINA, TRANQUILOS, DESEANDOTE SUERTE Y AQUÍ ESTAMOS DEL OTRO LADO LOS QUE PODAMOS APOYAR A QUE ESA GESTIÓN DEL SECTOR PÚBLICO PUEDA TAMBIÉN TENER ARMONÍA CON LO QUE ESTÁ PASANDO EN TERRITORIO. <p>EL SEÑOR JORGE EDUARDO FRANCO LÓPEZ, REALIZÓ EL SIGUIENTE COMENTARIO EN LA RED SOCIAL DE FACEBOOK:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARA LOS QUE MIRAN DESDE LEJOS ES TODO FÁCIL, PERO PARA QUIENES DIRIGEN SIEMPRE HAY DIFICULTADES Y SABERLAS VENCER, ESO ES LO IMPORTANTE, HOY QUE SE ESTÁ DANDO UNA RENDICIÓN DE CUENTAS, SÉ QUE ES CON TRANSPARENCIA, PORQUE ENVIÉ UNA SUGERENCIA POR FACEBOOK Y SE HA DADO LA LECTURA DE LA MISMA. SOY UN CIUDADANO MONTECRISTENSE QUE ESTÁ PRESTO A APOYAR Y A PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA ESTA INSTITUCIÓN, QUIERO FELICITAR LA GESTIÓN Y CONSULTAR SOBRE LA AGENDA DE ACTIVIDADES POR EL BICENTENARIO DEL CANTÓN. <p>EL SEÑOR PAÚL TOLEDO ESCRIBIÓ EN LA TRANSMISIÓN EN VIVO POR FACEBOOK LIVE DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UN GRAN APORTE PARA LA CULTURA, MUCHAS FELICIDADES POR TAN BUENA GESTIÓN.
--	---

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
15/03/2024	45	0	0	0	0	0	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
El ciudadano Alberto Villamarín Sánchez escribió en el correo institucional info.cca@culturaypatrimonio.gob.ec la siguiente sugerencia: "Mi sugerencia para la rendición de cuentas es, el intentar apoyar al máximo a gestores culturales, escritores, literatos, museos que no cuentan con el apoyo requerido, y que sacan la cara por la provincia y el país."	SI	76-100	Mediante los eventos culturales realizados en los cuatro museos manabitas, se cumplió con lo solicitado por el ciudadano, ya que se realizaron con artistas, escritores, gestores culturales de la provincia.	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_LIVE/webpages/consulta/visitas.php
Comentario presencial de la ciudadana Dorita Ávila Mendoza: "Como ex maestra quiero felicitar a Corporación Alfaro, a usted director por trabajar en equipo, y que esto es el resultado del trabajo desmedido que han dado, han salido de Ciudad Alfaro a los diferentes lugares de la provincia de Manabí, yo lo felicito porque eso está haciendo falta para fomentar la cultura en Manabí, buscar, rescatar desde los niños, los adolescentes y también los adultos, esos valores culturales, que el maestro llevaba a las aulas de su institución educativa, desde muy pequeños la maestra ya decía "tu vas a ser poeta, vas a ser maestro, vas a ser médico" y esto potenciaba a los niños. Quiero felicitar a Ciudad Alfaro, y al director Fernando Burbano por este trabajo arduo que no ha sido fácil, porque el informe que he estado observando y escuchando ha sido exitoso."	SI	76-100	Se continuó el trabajo en territorio, fortaleciendo la memoria social a través de las visitas con el Museo Rodante y los eventos realizados en el 2023.	https://www.facebook.com/share/p/CmXKJFEfm3VL9rYj/?mixbitid=Nif5oz
Pregunta presencial de la ciudadana Liseth Molina: En materia de mantenimiento y remodelación de los espacios ¿qué se tiene planeado hacer?	SI	51-75	Con el presupuesto obtenido se logró avanzar en las necesidades de primera mano de los repositorios, ya que los proyectos planificados con el sector privado no se consolidaron, en su totalidad.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/ORDENES-DE-COMPRAS-2023.pdf https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/PROCESOS-DE-CONTRATACION-2023.pdf
Pregunta presencial de la ciudadana Bekerly Briones: ¿Cuál es el desafío más importante para los museos manabitas en el presente año?	SI	51-75	Se cumplió con dos desafíos, llegar a nuevos públicos e implementar pedagogías y estrategias educativas en los museos manabitas, el tercer desafío que es el tren no se pudo completar porque la institución se encuentra en trámite de traspaso del bien patrimonial a perpetuidad desde el Ministerio de Transporte y Obras Públicas al Ministerio de Cultura y Patrimonio.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/MCYP-CCA-2023-0857-M-DISPONER-GESTIONES-SOBRE-EL-TREN-DE-CIUDAD-ALFARO.pdf
Pregunta de Katita e Sánchez, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿Cuáles son las actividades más relevantes de los museos manabitas, puede mencionar una por cada museo?	SI	76-100	Los museos manabitas continúan fortaleciendo el arte, la cultura y el patrimonio a través de innovadores eventos que realizan cada mes.	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_LIVE/webpages/consulta/visitas.php
Pregunta de Fátima Soranzo, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿Será que van a seguir apoyando al coro de adultos mayores?	SI	26-50	En el año 2023 se realizaron las gestiones para que el coro de adultos mayores regrese en el 2024 al Museo Portoviejo y Archivo Histórico.	https://ciudadalfaro.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2022/
Solicitud de Joseph Briones, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: "En nombre de la ciudadanía, queremos solicitar el compromiso del señor Director a reparar el tren patrimonial; además, pedimos también se haga la reapertura del Museo Histórico de la Revolución".	SI	1-25	El señor Director realizó las gestiones para cumplir con lo ofrecido, pero por falta de recursos económicos no se pudo aperturar el Museo Histórico de la Revolución y el tren no se pudo completar porque la institución se encuentra en trámite de traspaso del bien patrimonial a perpetuidad desde el Ministerio de Transporte y Obras Públicas al Ministerio de Cultura y Patrimonio.	https://ciudadalfaro.gob.ec/rendicion-de-cuentas-2022/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/transparencia-2023/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/INFORME-DEL-CPCCS-1.pdf

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	NO	NO APLICA
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/01/POA-2023.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Proporcionar una visión de la historia entendida como un concepto amplio y multidisciplinario, Articular la Red de Museos para garantizar la circulación y el acceso a los diversos servicios culturales, Documentar, estudiar y gestionar en condiciones adecuadas los bienes culturales y patrimoniales que custodia el Museo y facilitar su accesibilidad y difusión, Crear actividades y dinámicas que ofrezcan servicios complementarios, que permitan rentabilizar el equipamiento de la institución.	0	LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON GPR, PORQUE ES ADSCRITA AL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO.	0	0,00	0,00	0,00 %	0
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						0,00 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FOMENTO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DEL ECUADOR	\$1.034.919,90	\$1.003.365,34	96,95 %	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/cedula-presupuestaria-eod-150-035.pdf
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$1.034.919,90	\$1.003.365,34	96,95 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$1.034.919,90	\$1.003.365,34	\$1.003.365,34	\$0,00	\$0,00	96,95 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	14	\$297.193,54	10	\$1.105,13	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/PROCESOS-DE-CONTRATACION-2023.pdf
ÍNFIMA CUANTÍA	23	\$83.448,31	23	\$83.448,31	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/ORDENES-DE-COMPRAS-2023.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO	DR5-DPM-AE-0045-2018 - DNA1-0032-2018	Nro. CCA-DAF-2021-0948-M. - CCA-DAF-2021-0696-M	100,00 %	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/scan.pdf	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/h-Los-resultados-de-las-auditorias-internas-y-gubernamentales-al-ejercicio-presupuestal-Diciembre-2022.pdf