

RENDICIÓN **20**
DE CUENTAS **23**

Museo Nuclear
Corporación Ciudad Alfaro

Contenido

Introducción	3
Desarrollo	4
Direccionamiento Estratégico Institucional	5
Planificación y presupuesto institucional	6
Contratación Pública	6
Planificación Participativa.....	7
Mecanismo de Participación Ciudadana y de Control Social	7
Difusión y Comunicación.....	8
Tranparencia y Accesos	8
Enajenación, donaciones y expropiaciones de bienes	8
Incorporación de Recomendaciones.....	8
Proceso de Rendición de Cuentas	9
Incorporación de aporte ciudadano de la Rendición de Cuentas 2022.....	10
Aportes ciudadanos recibidos en el 2024.....	11
Cobertura Institucional y Territorial	11
Cobertura Institucional: Unidades de Atención	12
Implementación de Políticas Públicas para la Igualdad	12
Acciones y logros relevantes durante el 2023	15
Conclusiones	21

Introducción

El presente informe tiene por objeto presentar ante la ciudadanía la Rendición de Cuentas del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, Entidad Operativa Desconcentrada del Ministerio de Cultura y Patrimonio correspondiente al año 2023, en estricto cumplimiento a lo dispuesto en la normativa legal vigente.

El Artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador, en sus numerales 2 y 5, garantiza el derecho de participación de las personas en los asuntos de interés público y fiscalización de los actos de poder público. Así también, en el numeral 4 del Artículo 100, señala que la participación en los niveles de Gobierno se ejerce para “(...) fortalecer la democracia con mecanismos permanentes de transparencia, rendición de cuentas y control social”.

Adicionalmente, en el Artículo 204 de la Constitución de la República del Ecuador, se determina que “El pueblo es el demandante y primer fiscalizador del poder público, en el ejercicio de su derecho a la participación, (...)”.

En ese sentido, conforme establece el Artículo 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, “Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, funcionarias y funcionarios o sus representantes y representantes legales, según sea el caso, que estén obligadas u obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones y omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos”.

En el Artículo 90 de la misma Ley, determina que los “Sujetos obligados. - Las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, los medios de comunicación social, a través de sus representantes legales, están obligados a rendir cuentas, sin perjuicio de las responsabilidades que tienen las servidoras y los servidores públicos sobre sus actos y omisiones. En caso de incumplimiento de dicha obligación, se procederá de conformidad con la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social”.

Además, en su Artículo 91, Ley establece: “La rendición de cuentas tiene los siguientes objetivos: 1. Garantizar a los mandantes el acceso a la información de manera periódica y permanente, con respecto a la gestión pública; 2. Facilitar el ejercicio del derecho a ejecutar el control social de las acciones u omisiones de las gobernantes y los gobernantes, funcionarias y funcionarios, o de quienes manejen fondos públicos; 3. Vigilar el cumplimiento de las políticas públicas; y, 4. Prevenir y evitar la corrupción y el mal gobierno”.

Así también, en su Artículo 95, señala: “La rendición de cuentas se realizará una vez al año y al final de la gestión, teniendo en consideración las solicitudes que realice la ciudadanía, de manera individual o colectiva, de acuerdo con la Constitución y la ley”.

La Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476, de 10 de marzo del 2021, emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, expide el Reglamento de Rendición de Cuentas.

La Corporación Ciudad Alfaro es un Museo Nuclear, con tres sedes en Manabí: Museo Portoviejo y Archivo Histórico, Museo Centro Cultural Manta y Museo Bahía de Caraquez, su finalidad es rescatar la memoria social e identidad nacional, además, adquirir, conservar, estudiar, exponer y

difundir bienes culturales y patrimoniales.

Desarrollo

RUC:	1768148880001
INSTITUCIÓN:	Corporación Ciudad Alfaro
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	Función Ejecutiva
SECTOR:	Sectorial de Desarrollo del Talento
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	Entidad Operativa Desconcentrada - EOD
PROVINCIA:	Manabí
CANTÓN:	Montecristi
PARROQUIA:	Montecristi
DIRECCIÓN:	Prolongación calle 10 de Agosto
EMAIL:	info@ciudadalfaro.gob.ec
TELÉFONO:	Si contamos con líneas telefónicas, pero al momento se encuentran en reparación.
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	https://ciudadalfaro.gob.ec/
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	Tanita Sixtina Ureta Santos
CARGO DEL REPRESENTANTE:	Directora de Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Gema Teresa Alcívar Cevallos
CARGO DEL RESPONSABLE:	Asistente de Comunicación Social
FECHA DE DESIGNACIÓN:	31 de enero de 2024
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	Josué Miguel Mera Cedeño
CARGO DEL RESPONSABLE:	Asistente de Tecnología de la Información y Comunicaciones
FECHA DE DESIGNACIÓN:	31 de enero de 2024
DATOS DEL INFORME	
PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	01/01/2023
FECHA DE FIN:	31/12/2023

Direccionamiento Estratégico Institucional

El Acuerdo Ministerial 153, del 26 de noviembre de 2018, acuerda “Aprobar y expedir el ESTATUTO ORGÁNICO DE GESTIÓN ORGANIZACIONAL POR PROCESOS DE LOS MUSEOS ADMINISTRADOS POR EL ENTE RECTOR DE CULTURA Y PATRIMONIO”.

En este sentido, el Capítulo I del mencionado acuerdo, sobre el direccionamiento estratégico indica:

Art.1.- Los museos administrados por el ente rector de Cultura y Patrimonio se alinean con su misión y definen su estructura organizacional sustentada en su base legal y direccionamiento estratégico institucional determinado en la Matriz de Competencias Sectorial y en el Modelo de Gestión del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

Misión

Adquirir, conservar, estudiar, exponer y difundir bienes culturales y patrimoniales, a través de la construcción colectiva de la identidad mediante la resignificación de hechos y vivencias socialmente compartidos por personas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

Visión

Ser un referente sobre la historia y prácticas culturales y patrimoniales, a través de los procesos museológicos innovadores, participativos y colaborativos para la comunidad y público en general. 5

Objetivos institucionales

1. Proporcionar una visión de la historia entendida como un concepto amplio y multidisciplinario.
2. Articular la Red de Museos para garantizar la circulación y el acceso a los diversos servicios culturales.
3. Documentar, estudiar y gestionar en condiciones adecuadas los bienes culturales y patrimoniales que custodia el Museo y facilitar su accesibilidad y difusión.
4. Crear actividades y dinámicas que ofrecen servicios complementarios, que permitan rentabilizar el equipamiento de la institución.
5. Promover servicios de calidad de las instituciones que integren la Red de Museos.

Planificación: se refiere a la articulación de Políticas Públicas

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICA	SI / NO	VERIFICACIÓN SITIO WEB
La institución tiene articuladas sus POA al Plan Nacional de Desarrollo	NO	N/A
El POA está articulado al Plan Estratégico	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/01/POA-2023.pdf

Presupuesto institucional

Cumplimiento de la ejecución presupuestaria

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	VERIFICACION SITIO WEB
PROGRAMA 80	Fomento y conservación del patrimonio del ecuador	1,034,919.90	1,003,365.34	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/cedula-presupuestaria-eod-150-035.pdf
TOTAL		1,034,919.90	1,003,365.34	

Presupuesto institucional

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA
1,034,919.90	1,003,365.34	1,003,365.34	0	0	96.95%

6

Procesos de contratación

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				VERIFICACION SITIO WEB
	ADJUDICADOS		FINALIZADOS		
	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	
Ínfima Cuantía	23	83,448.31	23	83,448.31	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/ORDENES-DE-COMPRAS-2023.pdf
Catálogo Electrónico	14	297,193.54	10	1,105.13	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/PROCESOS-DE-CONTRATACION-2023.pdf
Total	37	380,641.85	33	84,553.44	

Planificación participativa

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de políticas y planes institucionales	Si	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid026sFXchiuPUqtHQakDN6YvSChCfJayhr1BQpkHG7tykw6H7c28fonyRirjdMMJjXY1&id=355541021238476&mibextid=Nif5oz
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	Si	https://www.facebook.com/share/p/on9c3CSH1u1T74CZ/?mibextid=oFDknk

Mecanismo de participación ciudadana

#	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	SI / NO	NÚMEROS DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN SITIO WEB
1	Audiencia pública	NO	0	
2	Consejo Consultivo	NO	0	
3	Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	0	
4	Diálogos periódicos de deliberación	NO	0	
5	Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	0	
6	Otros	SI	65	https://ciudadalfaro.gob.ec/2023/05/17/el-museo-nuclear-corporacion-ciudad-alfaro-y-sus-sedes-presentaron-a-la-ciudadania-el-informe-de-rendicion-de-cuentas-2022/

7

Mecanismo de control social

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	SI / NO	NUMEROS DE MECANISMOS	VERIFICACION SITIO WEB
Veedurías ciudadanas	NO	0	0
Observatorios ciudadanos	NO	0	0
Defensorías comunitarias	NO	0	0
Comités de usuarios de servicios	NO	0	0
Otros (amigos del museo)	SI	1	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/AMIGOS-DEL-MUSEO.pdf

Difusión y comunicación

Detalles de medios

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	VERIFICACIÓN SITIO WEB
Radio:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Prensa:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Televisión:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Medios digitales:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Transparencia y accesos

MECANISMOS ADOPTADOS	SI / NO	VERIFICACION SITIO WEB
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/transparencia-2023/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/INFORME-DEL-CPCCS-1.pdf

8

Enajenación, donaciones y expropiaciones de bienes

Durante el año 2023, en el Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro:

- NO hubo enajenaciones, donaciones y expropiaciones de bienes.

Incorporación de recomendaciones

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	VERIFICACION SITIO WEB
Contraloría General del Estado.	DR5-DPM-AE-0045-2018 DNA1-0032-2018	Nro. CCA-DAF-2021-0948-M. -CCA-DAF-2021-0696-M	100%	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/scan.pdf	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/h-Los-resultados-de-las-auditorias-internas-y-gubernamentales-al-ejercicio-presupuestal-Diciembre-2022.p

Proceso de rendición de cuentas

FASE	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI / NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	VERIFICACIÓN SITIO WEB
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Si	La Máxima Autoridad del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro designó mediante Memorando Nro. MCYP-CCA-2024-0228-M de 31 de enero de 2024, el equipo con los responsables de implementar el proceso de rendición de cuentas, de las áreas de Gestión de Comunicación Social, Gestión de Talento Humano, Jurídico, Gestión Financiera, Gestión de Planificación y Tics quienes ejecutarán el proceso desde la planificación hasta la entrega del informe al CPCCS.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/MCYP-CCA-2024-0228-M.pdf
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Si	Mediante correo institucional se convocó al equipo responsable del proceso de rendición de cuentas, a la reunión mediante la cual se socializó la propuesta del cronograma de trabajo, y se recibió sugerencias al mismo, donde participó como veedor Líder Flores, presidente de la Asamblea Ciudadana del cantón Montecristi. Una vez que se contó con la propuesta final de la hoja de ruta del proceso de rendición de cuentas, se envió a la Máxima Autoridad mediante correo institucional para su revisión y aprobación, mismo que fue aprobado por el mismo medio.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/Diseño-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-Cuentas.pdf
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Si	Las áreas de Gestión de Planificación y Gestión Estratégica junto con la Gestión Financiera realizaron un informe de la evaluación institucional financiera del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro correspondiente al año 2023.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/INFORME-FINANCIERO-2023-signed.pdf
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Si	Se analizó y consolidó la información generada por las distintas unidades del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro.	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Si	Se analizó y consolidó la información generada por las distintas unidades del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro.	
	Socialización interna y aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	Si	Posterior a la socialización y validación interna del equipo, se puso a consideración de la Máxima Autoridad del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro para su aprobación.	
FASE 1	Difusión del informe de rendición de cuentas a través de distintos medios			

Incorporación de aporte ciudadano de la rendición de cuentas 2022

El Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, si contó con aportes ciudadanos presenciales y virtuales durante el evento de Rendición de Cuentas 2022, tales como:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? PONGA SÍ O NO	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
El ciudadano Alberto Villamarín Sánchez escribió en el correo institucional info.cca@culturaypatrimonio.gob.ec la siguiente sugerencia: "Mi sugerencia para la rendición de cuentas es, el intentar apoyar al máximo a gestores culturales, escritores, literatos, museos que no cuentan con el apoyo requerido, y que sacan la cara por la provincia y el país."	Si	100%	Mediante los eventos culturales realizados en los cuatro museos manabitas, se cumplió con lo solicitado por el ciudadano, ya que se realizaron con artistas, escritores, gestores culturales de la provincia.	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG-IVE/webpages/consultaVisitas.php
Comentario presencial de la ciudadana Dorita Ávila Mendoza: "Como ex maestra quiero felicitar a Corporación Alfaro, a usted director por trabajar en equipo, y que esto es el resultado del trabajo desmedido que han dado, han salido de Ciudad Alfaro a los diferentes lugares de la provincia de Manabí, yo lo felicito porque eso está haciendo falta para fomentar la cultura en Manabí, buscar, rescatar desde los niños, los adolescentes y también los adultos, esos valores culturales, que el maestro llevaba a las aulas de su institución educativa, desde muy pequeños la maestra ya decía "tu vas a ser poeta, vas a ser maestro, vas a ser médico" y esto potenciaba a los niños. Quiero felicitar a Ciudad Alfaro, y al director Fernando Burbano por este trabajo arduo que no ha sido fácil, porque el informe que he estado observando y escuchando ha sido exitoso.	Si	100%	Se continuó el trabajo en territorio, fortaleciendo la memoria social a través de las visitas con el Museo Rodante y los eventos realizados en el 2023.	https://www.facebook.com/share/p/CmXKJFEfm3VL9rYj/?mibextid=Nif5oz
Pregunta presencial de la ciudadana Liseth Molina: En materia de mantenimiento y remodelación de los espacios ¿qué se tiene planeado hacer?	Si	50%	Con el presupuesto obtenido se logró avanzar en las necesidades de primera mano de los repositorios, ya que los proyectos planificados con el sector privado no se consolidaron, en su totalidad.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/ORDENES-DE-COMPRAS-2023.pdf https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/PROCESOS-DE-CONTRATACION-2023.pdf
Pregunta presencial de la ciudadana Bekerly Briones: ¿Cuál es el desafío más importante para los museos manabitas en el presente año?	Si	60%	Se cumplió con dos desafíos, llegar a nuevos públicos e implementar pedagogías y estrategias educativas en los museos manabitas, el tercer desafío que es el tren no se pudo completar porque la institución se encuentra en trámite de traspaso del bien patrimonial a perpetuidad desde el Ministerio de Transporte y Obras Públicas al Ministerio de Cultura y Patrimonio.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/MCYP-CCA-2023-0857-M-DISPONER-GESTIONES-SOBRE-EL-TREN-DE-CIUDAD-ALFARO.pdf

Pregunta de Katita e Sánchez, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿Cuáles son las actividades más relevantes de los museos manabitas, puede mencionar una por cada museo?	Si	100%	Los museos manabitas continúan fortaleciendo el arte, la cultura y el patrimonio a través de innovadores eventos que realizan cada mes.	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_LIVE/webpages/consultaVisitas.php
Pregunta de Fátima Sornoza, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿Será que van a seguir apoyando al coro de adultos mayores?	No	0%	En el año 2023 se realizaron las gestiones para que el coro de adultos mayores regrese en el 2024 al Museo Portoviejo y Archivo Histórico.	N/A
Solicitud de Joseph Briones, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: "En nombre de la ciudadanía, queremos solicitar el compromiso del señor Director a reparar el tren patrimonial; además, pedimos también se haga la reapertura del Museo Histórico de la Revolución".	No	0%	El señor Director realizó las gestiones para cumplir con lo ofrecido, pero por falta de recursos económicos no se pudo aperturar el Museo Histórico de la Revolución y el tren no se pudo completar porque la institución se encuentra en trámite de traspaso del bien patrimonial a perpetuidad desde el Ministerio de Transporte y Obras Públicas al Ministerio de Cultura y Patrimonio.	N/A

Aportes ciudadanos recibidos en el 2024

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES RECIBIDOS

El Equipo Técnico para desarrollar el Proceso de Rendición 2023 de Cuentas del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro se reunió con el Señor Líder Flores, presidente de la Asamblea Ciudadana de Montecristi en calidad de veedor y representante de la ciudadanía el 14 de febrero de 2024. En la reunión Don líder Flores realizó las siguientes preguntas y comentarios respecto a la gestión institucional:

De acuerdo al presupuesto asignado a la institución, ¿Cuáles son las obras en las que el recurso del presupuesto 2023 fue invertido?

Como ciudadano montecristense, me gustaría saber por qué no se les ha dado mantenimiento a las instalaciones y en específico al tren.

Como montecristense me siento orgulloso de este espacio cultural, que cuenta nuestra historia y tradiciones y atrae turistas nacionales y extranjeros.

El Señor Jorge Eduardo Franco López realizó la siguiente pregunta mediante la red social de Facebook:

Mi saludo respetuoso y disculpen por la interrogante, me gustaría saber qué gestión se ha realizado para recuperar el edificio Luis Vargas Torres, el ferrocarril y otros espacios de este importante e histórico complejo.

11

Cobertura institucional (UAF)

COBERTURA	NÚMERO DE UNIDADES
N/A	N/A

Cobertura territorial (EODS)

COBERTURA	NÚMERO DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	Montecristi, Manta, Portoviejo y Bahía

Cobertura institucional: Unidades de atención

#	NIVEL	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	VERIFICACIÓN SITIO WEB
1	Provincial	4	121,554	Cantonal	Servicio de atención al público: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
2	Provincial	4	13.048	Cantonal	Servicio de bibliotecas y archivos: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
3	Provincial	4	8.500	Cantonal	Servicio de préstamo o alquiler de espacios: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
4	Provincial	4	1.595	Local	Servicio de exposiciones artesanales: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
5	Provincial	4	76.271	Provincial	Servicio de actividades y eventos virtuales: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
6	Provincial	4	19.129	Provincial	Servicio de museo rodante: https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php
TOTAL		4	240,097		

Implementación de Políticas Públicas para la Igualdad:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SÍ/NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES Agenda 2022-2025: http://www.pueblosynacionalidades.gob.ec/agenda-nacional-para-la-igualdad-de-derechos-de-los-pueblos-y-nacionalidades-indigenas-pueblo-afroecuatoriano-y-pueblo-montubio/	Si	Fomentar las actividades artísticas y culturales para preservar e impulsar la tradición de pueblos y nacionalidades en establecimientos educativos.	Articulación a través del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, y sus sedes, para generar espacios de encuentro con niños, niñas y jóvenes mediante el Museo Rodante.	Actividades dirigidas para fomentar y cultivar la identidad manabita a través de las diferentes exposiciones y actividades lúdicas que se realizaron en el Museo Rodante. La realización de estos encuentros con los niños, jóvenes y adultos fortalecen la identidad nacional, cultural y plurinacionalidad. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/INTERCULTURALES.pdf
	Si	Revitalizar y afianzar las identidades tradicionales y actos ancestrales como estrategia para la cohesión social y la interculturalidad del país	Articulación a través del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, y sus sedes, para generar espacios de encuentro mediante actividades como: - Ecuador vive su patrimonio cultural - Día Mundial del Arte - Celebración del día de la cultura - Día de la Interculturalidad	Actividades dirigidas para fomentar la investigación sobre los documentos históricos que forman parte de la construcción de la historia de pueblos y nacionalidades, y la puesta en valor de la memoria social. La realización de eventos conmemorativos en los repositorios de memoria social, fortalecen de la

			identidad nacional intercultural y plurinacional. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/INTERCULTURALES.pdf
	Si	Fortalecer la identidad cultural de niños/as y jóvenes indígenas, afroecuatorianos y montubios a través de su inclusión en programas deportivos, educativos y artísticos.	Articulación a través del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro y sus sedes, para generar espacios de encuentro mediante actividades como: - Campaña comunicacional "Enamora con Amorfinos" - Actividad lúdica "María Panchita llega al museo" - Festival de chiguales
	Si	Promover y fomentar los juegos y deportes ancestrales, tradicionales, autóctonos y populares como medios de recreación personal y colectiva en el área rural y urbana.	Realización de actividades lúdicas, donde se realizaron juegos y bailes tradicionales, se mostró la gastronomía vernácula, patrimonio sonoro y tradiciones manabitas.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES: 2021-2025: https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/05/ANIL_Registro_oficial2SU60_2022.pdf	Si	Promover el acceso, permanencia y culminación del bachillerato general unificado.	Articulación a través del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro y sus sedes, para generar espacios de encuentro mediante actividades como: Recorridos mediados a estudiantes de colegios de la provincia de Manabí por las salas permanentes y temporales de los espacios que integran la Entidad Operativa Desconcentrada del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, Museo Portoviejo y Archivo Histórico, Museo Centro Cultural Manta y Museo Bahía de Caráquez con enfoque crítico y en el marco de los derechos culturales.
	Si	Prevenir y erradicar la violencia asegurando mecanismos integrales de restitución de derechos	Articulación a través del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, y sus sedes, para generar espacios de encuentro mediante actividades como: Tertulia Cita con la memoria del Museo Portoviejo y Archivo Histórico, taller "Motivación a través del arte" en el Museo Bahía de Caráquez, taller "Encuentros creativos" del Museo Bahía de Caráquez, Se realizaron varios talleres de "Arteterapia" en el Museo Bahía de Caráquez.
	Si	Promover la participación de artistas y gestores culturales con discapacidad en proyectos artísticos y culturales.	A través del evento cívico cultural en conmemoración a los 111 años de la Hoguera Bárbara se promovió la participación del saxofonista Fabián Chávez.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES 2021-2025 https://drive.google.com/drive/folders/1ACVnOZGvDXPD1GN955Z-u78V7Da783VU	Si	Promover la participación de artistas y gestores culturales con discapacidad en proyectos artísticos y culturales.	Generación de espacios para prevenir y erradicar la violencia. En estos diálogos se procura la restitución y el uso efectivo de los derechos culturales de las personas en territorio nacional. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GENERACIONALES.pdf

				de las personas en territorio nacional. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GENERACIONALES.pdf
	Si	Fomentar la oferta de bienes y servicios culturales para personas con discapacidad.	Se realizaron diversos eventos para las y los ciudadanos, incluidas las personas con discapacidad, entre los que se destacan: Evento "Arte en el corazón de los niños" en el Museo Centro Cultural Manta desarrollado con la Unidad Educativa de Educación Especial Angélica Flores, taller "Turismo inclusivo" dictado por la capacitadora con discapacidad visual, Luisina Alcívar Luna, en el Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro.	Gracias a este producto las y los ciudadanos, incluidas las personas con discapacidad, conocieron y accedieron a las actividades realizadas por los repositorios manabitas. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/DISCAPACIDAD ADES.pdf
	Si	Desarrollar espacios de formación para artistas y gestores culturales con discapacidad.	El festival "Conociendo niños, niñas y jóvenes artistas" del Museo Bahía de Caráquez, contó con la participación de una muestra de maquetas, elaboradas en plastilina por el artista con espectro autista, Hairo Osorio.	Se ha planificado actividades con ejes transversales de accesibilidad para personas con discapacidad, así como relacionamiento intergeneracional, lo que potencia el reconocimiento de los derechos culturales con acceso a todas las personas. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/DISCAPACIDAD ADES.pdf
	Si	Fomentar la accesibilidad universal en espacios culturales.	Se generó la identificación de necesidades de accesibilidad para las personas con discapacidad, en los repositorios de la memoria manabita.	Fomentar y sensibilizar a la ciudadanía en el uso de espacios públicos de acceso universal. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/DISCAPACIDAD ADES.pdf
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO 2021- 2025 https://www.igualdadgenero.gob.ec/wp-content/uploads/2023/01/221129-AGENDA-CNIG-ONU_V6-2_compressed.pdf	Si	Economía y empleo. Enfoque interseccional: Generar mecanismos de inserción económica de mujeres y población LGBTIQ+ privada de la libertad, a través del establecimiento de Economía y Empleo, enfoque intercultural: modelos de negocios que permitan la producción y la comercialización de sus productos, a fin de generar recursos para su sustento y el de sus dependientes.	Para el cumplimiento de la política pública, se realizaron varias ferias artesanales "Patrimonio vivo" en esta iniciativa las artesanas pueden vender sus productos y generar ingresos, como parte de la reactivación social.	Generar mecanismos de emprendimientos a través del arte y la cultura para que las personas puedan generar ingresos. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GENERO.pdf
	Si	Garantizar la promoción de los derechos humanos de mujeres a través de contenidos comunicacionales inclusivos, educativos, libres de discriminación, racismo, xenofobia y de violencia de género.	Para el cumplimiento de la política pública a través de eventos de fechas conmemorativas y libres de violencia de género.	Se realizaron conversatorios, conferencias, talleres y exposiciones donde se garantiza la promoción de los derechos humanos y erradicación de violencia de género. https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2024/02/GENERO.pdf

<p>IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA. 2021 - 2025 http://www.derechosmovilidadhumana.gob.ec/wp-content/uploads/2023/07/Agenda-Nacional-para-la-Igualdad-de-Movilidad-Humana-2021-2025-codigo-ISBN-07JUL2023.pdf</p>	N/A	N/A	N/A	N/A
---	-----	-----	-----	-----

Acciones y logros relevantes durante el 2023

En este numeral se expondrán las acciones y logros más relevantes que se realizaron desde el Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro y sus sedes; Museo Portoviejo y Archivo Histórico, Museo Centro Cultural Manta y Museo Bahía de Caráquez durante el año 2023, las mismas que se consideran de trascendencia para el interés colectivo.

Esta Entidad Operativa Desconcentrada del Ministerio de Cultura y Patrimonio, recibió un total de **240.097** usuarios o visitantes y se realizaron **219** eventos en los cuatro museos manabitas.

Convenios vigentes

1. En abril del 2022 y con vigencia de 5 años se suscribió el convenio con la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) para practicas preprofesionales.
2. En julio del 2022 y con vigencia de 5 años se suscribió convenio con la Universidad San Gregorio de Portoviejo para practicas preprofesionales
3. En junio del 2023 se suscribió el convenio con el Consejo Nacional Electoral delegación Manabí, para facilitar los espacios de Ciudad Alfaro, mismo que mantuvo vigencia hasta el 31 de diciembre de 2023.
4. El 20 de noviembre de 2023, se suscribió el convenio de uso con modalidad de canje entre el Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro y la Fundación “Ser Humano”.
5. El 22 de noviembre de 2023, se suscribió el convenio de uso con modalidad de canje entre el Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro y la Fundación “MANABÍ RESISTE”.

Acciones para garantizar los derechos culturales, el fomento y puesta en valor de la libre creación artística.

Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro



Imagen 1: Evento cívico cultural en conmemoración a los 128 años del Triunfo de la Revolución Liberal 2023

Este espacio cultural recibió la visita de **167.260** usuarios entre virtuales y presenciales y realizó **38** eventos, entre los que se destacan:

- Evento conmemorativo por los 111 años de la Hoguera Bárbara, desarrollado en la plazoleta del cantón de Montecristi.
- Programa de reconocimiento cultural “Desayuno Manabita”, realizado una vez al mes con personalidades referentes al quehacer cultural.
- Campaña comunicacional “Enamora con Amorfinos” donde 14 unidades educativas de la provincia de Manabí, participaron recitando amorfinos, con el objetivo de cultivar y revalorizar esta tradición oral manabita.
- Maratón poética en conmemoración por el Día Mundial de la Poesía, la iniciativa se desarrolló con el objetivo de motivar a la ciudadanía a cultivar este arte, revivir las tradiciones orales, promover la escritura poética y fomentar la afinidad entre la poesía, el teatro, la danza, la música y la pintura.
- Exposición “La mujer y sus representaciones” en conmemoración al Día Internacional de la Mujer, donde se expusieron documentos históricos, fotografías, revistas del año 1896 y piezas de arte contemporáneo.
- Webinar “5 de Mayo, Batalla de los Amarillos” en conmemoración a los 128 años de la primera Proclama de la Revolución Alfarista.
- Actividad lúdica “Los niños y jóvenes se toman el museo” en conmemoración al Día Internacional de los Museos, los estudiantes de la Unidad Educativa Sucre Eloy Alfaro disfrutaron de amorfinos,

refranes tradicionales y mediaciones educativas.

- Evento cívico estudiantil del 5 de junio, en conmemoración a los 128 años del Triunfo de la Revolución Liberal.
- Concurso de pintura y dibujo “Revive el sueño de Alfaro” en conmemoración a los 181 del natalicio del General Eloy Alfaro Delgado y los 115 años de la llegada del ferrocarril de Guayaquil a Quito.
- Conferencia “Neuroturismo” en conmemoración al Día Internacional del Turismo.
- Evento “Los jóvenes le cantan a Montecristi” en conmemoración a los 203 años de independencia de Montecristi.
- Taller “Turismo inclusivo” donde se trataron temas sobre el lenguaje apropiado y las diversas técnicas de guianza para un turismo inclusivo.
- Conferencia “Paradigmas que conllevan a la violencia” en conmemoración al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Evento “Sombrero de paja toquilla: tradición, identidad y futuro” en conmemoración al décimo primer aniversario de la declaratoria por la UNESCO del Tejido tradicional del sombrero de paja toquilla ecuatoriano.
- Evento en conmemoración a los 139 años del Combate Naval de Balsamaragua.
- Feria artesanal “Patrimonio vivo”, esta actividad se realizó con diversos artesanos y con el apoyo de los artesanos de Cancebí, quienes participaron activamente en las ferias.



Imagen 2: Feria artesanal en Cancebí

Museo Bahía de Caráquez



Imagen 3: Estudiantes recorriendo los espacios del Museo Bahía de Caráquez 2023

Este repositorio de la memoria recibió la visita de **8.872** usuarios entre virtuales y presenciales y realizó **47** eventos, entre los que se destacan:

- Talleres “Motivación a través del arte”, “Máscaras”, “Arteterapia” y “Encuentros creativos” dirigidos a diferentes públicos, con el objetivo de fomentar espacios seguros y creativos a la sociedad.
- Conferencia “Roles de la mujer en la sociedad” en conmemoración al Día Internacional de la Mujer.
- Festival “Conociendo niños, niñas y jóvenes artistas” en conmemoración al Día Mundial del Arte, evento realizado con el objetivo de cultivar, fomentar y promover el incremento y la difusión del arte en el público.
- Taller “Conociendo el museo a través del arte” en conmemoración al Día Internacional de los Museos, donde los asistentes observaron el uso de los sellos manteñas en las sociedades ancestrales.
- Exposición “Artaki” muestra de máscaras africanas producto de la investigación y compilación de la colección privada de Taki E’bwenze.
- Festival del pasillo en conmemoración al Pasillo Ecuatoriano, en esta actividad participaron estudiantes de varias unidades educativas del cantón Sucre.
- Exposición “Raíces y recuerdos” de Raúl Trámpuz Rivera, la muestra contó con obras sobre la campaña manabita, las casas de caña guadua, adobe y cady, como símbolos de la arquitectura vernácula de esta parte de la costa ecuatoriana.
- En este espacio se realizaron varias presentaciones de libros como apoyo a escritores y gestores culturales locales, provinciales y nacionales.

Museo Portoviejo y Archivo Histórico



Imagen 4: Inauguración de la exposición "Ícono educativo, Escuela 24 de Mayo" 2023

Este espacio cultural recibió la visita de **22.629** usuarios entre virtuales y presenciales y realizó **70** eventos, entre los que se destacan:

- Recital lírico musical “Te adoro vida mía” en conmemoración al Día del Amor y la Amistad, donde participaron reconocidos poetas y artistas manabitas.
- Exposición y conversatorio “Hermanas de la tierra” en conmemoración al Día Internacional de la Mujer, la exposición mostró un acercamiento a mujeres de la zona rural de Portoviejo.
- Exposición “Educadoras” en conmemoración al Día del Maestro Ecuatoriano, la muestra visibilizó el trabajo de las mujeres para acceder a la educación, puestos públicos y de representación, con el objetivo de generar un impacto positivo en la población.
- Actividad lúdica “Un mundo diferente” en conmemoración al Día Internacional de los Museos, donde niños, niñas y jóvenes realizaron actividades artísticas en acrílico, acuarelas y plumillas.
- Programa lúdico “María Panchita llega al museo” actividad donde niñas y niños aprenden tradiciones manabitas, cuentos y dibujos.
- Taller “Conservación documental” se mostró acciones básicas de conservación preventiva.
- Exposición “Pedro y Pablo: fiesta en el corazón de Manabí” la muestra contiene un registro que puede despertar diversas emociones en los visitantes a través de fotografías, periódicos y material etnográfico.
- Recital poético “Lesther Macías Vera” evento donde participaron estudiantes de varias instituciones educativas.
- Exposición “Spondyliano, una memoria viva” contó con 15 obras en técnicas mixtas, la colección se codifica en torno al concepto de lo spondyliano que se designó como una marca propia del artista David Celi.
- Recital “El pasillo, Rosales Mustios” en conmemoración al Día del Pasillo Ecuatoriano.

- Exposición “Ícono educativo: Escuela 24 de Mayo” compuesta por archivos fotográficos, documentos y bienes de la institución.
- Décima edición del musical artístico “Cantos de Villa Nueva”, con la participación de varios coros navideños.
- Se realizaron exposiciones documentales mensuales, con el objetivo de dar a conocer los documentos que conserva el Archivo Histórico de este repositorio.

Museo Centro Cultural Manta



Imagen 5: Un grupo de visitantes en el Museo Centro Cultural Manta 2023

Este repositorio de la memoria recibió la visita de **41.336** usuarios entre virtuales y presenciales y realizó **45** eventos, entre los que se destacan:

- Conversatorio “Día Internacional de la Mujer” en este diálogo se habló sobre el aporte profesional de la mujer en diferentes áreas laborales.
- Exposición “Oráculo de la metamorfosis” encuentro poético – plástico, donde se involucró a los insectos como espejos de los miedos, de aquello que no se puede decir y que invita a un espacio de diálogo y reflexión.
- Exposición “Light on Made in Italy” muestra temporal de fotografías sobre diseñadores italianos contemporáneos.
- Actividad lúdica “Arte en el corazón de los niños” en conmemoración al Día de las niñas y los niños, se desarrolló con la Unidad Educativa de Educación Especial Angélica Flores.
- Exposición “Spondyliano, una memoria viva” contó con 15 obras en técnicas mixtas, la colección se codifica en torno al concepto de lo spondyliano que se designó como una marca propia del artista David Celi.
- Evento “Algarabía de las artes” en conmemoración al Día Nacional de la Cultura, con el objetivo de promover y fortalecer los derechos culturales y las diversas manifestaciones artísticas.

- Exposición “Raíces y recuerdos” de Raúl Trámpuz Rivera, la muestra contó con obras sobre la campiña manabita, las casas de caña guadua, adobe y cady, como símbolos de la arquitectura vernácula de esta parte de la costa ecuatoriana.
- Exposición “Rumor” es un proyecto donde cada artesano realizó un homenaje a la persona que le enseñó el oficio como un gesto de memoria. También participaron niños y niñas de la parroquia La Pila del cantón Montecristi.
- Conversatorio “El arte de ser mujer, ni una menos” en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Este repositorio realiza talleres mensuales que lo mantienen en contacto con la comunidad.
- Exposubasta de arte 2023 desarrollado en conjunto con estudiantes de la carrera de Artes Plásticas de la Uleam.
- Programa de reconocimiento a personalidades referentes al quehacer cultural “Hilos de Plata: vida y legado de un artista”.

Museo Rodante



Imagen 6: Estudiantes mostrando los sellos manteños que se colocaron el Museo Rodante

El Museo Rodante es una extensión del Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, cuyo objetivo es difundir la historia, la memoria social, tradiciones y el patrimonio cultural del Ecuador.

En el 2023 se realizaron **19** visitas a varias unidades educativas y comunidades de Manabí, donde se llegó a un total de **17.539** personas.

Conclusiones

Una vez que se han detallado los presupuestos y actividades del 2023, podemos concluir que la institución ha alcanzado las metas planteadas al inicio del año, gracias al trabajo en conjunto y articulado de un equipo multidisciplinario.