



CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

Corporación Ciudad Alfaro

Dirección: Prolongación Calle 10
de Agosto Código postal: 130902

/ Montecristi-Ecuador Teléfono:
+593-2 311 210

www.ciudadalfaro.gob.ec



CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DATOS DEL INFORME	5
3. COBERTURAS	6
4. POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD.....	6
5. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	7
6. MECANISMOS	7
6.1. MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA	7
6.2. MECANISMO DE CONTROL SOCIAL.....	8
7. PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS.....	8
7.1. FASES	8
8. INCORPORACION DE APORTE CIUDADANO	9
9. DIFUSION Y COMUNICACIÓN.	10
9.1. DETALLES DE MEDIOS	10
10. TRANSPARENCIAS Y ACCESOS	10
11. PLANIFICACION	10
12. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	11
12.1. EJECUCION PROGRAMATICA.....	11
12.2. EJECUCION PRESUPUESTARIA	11
12.3. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	11
13. PROCESOS DE CONTRATACION.....	11
14. ENAJENACION, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES	12
15. INCORPORACION DE RECOMENDACIONES.....	12
16. ACCIONES Y LOGROS RELEVANTES CORRESPONDIENTES AL PERIODO 2021	12
16.1. ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES, EL FOMENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA LIBRE CREACION ARTISTICA.....	12
16.2. MUSEO NUCLEAR CORPORACION CIUDAD ALFARO	13
16.3. MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA	14
16.4. MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTORICO	14
16.5. MUSEO BAHIA DE CARAQUEZ.....	15
17. CONCLUSIONES	16

INTRODUCCIÓN

El artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador, en sus numerales 2 y 5, garantiza el derecho de participación de las personas en los asuntos de interés público y fiscalización de los actos del poder público. Así también en el numeral 4 del artículo 100 de la Constitución de la República del Ecuador señala que la participación en los niveles de Gobierno se ejerce para “(...) fortaleceré la democracia con mecanismos permanentes de transparencia, rendición de cuentas y control social”.

El artículo 204 de la Constitución de la República del Ecuador determina que “El pueblo es del mandante y primer fiscalizador del poder público, en el ejercicio de su derecho a la participación, (...)”.

Según el artículo 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, “Se concibe a la Rendición de Cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, servidoras y servidores o sus representantes, según sea el caso, que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos.” Es decir, el proceso de rendición de cuentas a la ciudadanía, permite cumplir con el deber y responsabilidad de explicar la gestión emprendida de lo público, información (cualitativa y cuantitativa), para que la ciudadanía pueda acceder a la misma de manera periódica, oportuna, clara y veraz, y le permita emitir su respectiva evaluación. Como resultado de este ejercicio la institución cuente con insumo para mejorar los servicios y, por tanto, la calidad de vida de las ciudadanas y ciudadanos.

La rendición de cuentas es una obligación de las instituciones y entidades del sector público y de las personas jurídicas del sector privado que presten servicios públicos, desarrollen actividades de interés público o manejen fondos públicos.

La Corporación Ciudad Alfaro es un Museo Nuclear, con tres sedes en Manabí: Museo Portoviejo y Archivo Histórico, Museo Centro Cultural Manta y Museo Bahía de Caráquez, su finalidad es rescatar la memoria social e identidad nacional, además, adquirir, conservar, estudiar, exponer y difundir bienes culturales y patrimoniales.

MISIÓN

Adquirir, conservar, estudiar, exponer y difundir bienes culturales y patrimoniales, a través de la construcción colectiva de la identidad mediante la resignificación de hechos y vivencias socialmente compartidos por personas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

VISIÓN

Ser un referente sobre la historia y prácticas culturales y patrimoniales, a través de los procesos museológicos innovadores, participativos y colaborativos para la comunidad y público en general.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

1. Proporcionar una visión de la historia entendida como un concepto amplio y multidisciplinario.
2. Articular la Red de Museos para garantizar la circulación y el acceso a los diversos servicios culturales.
3. Documentar, estudiar y gestionar en condiciones adecuadas los bienes culturales y patrimoniales que custodia el Museo y facilitar su accesibilidad y difusión.
4. Crear actividades y dinámicas que ofrecen servicios complementarios, que permitan rentabilizar el equipamiento de la institución.
5. Promover servicios de calidad de las instituciones que integren la Red de Museos.

1. DATOS DEL INFORME

NOMBRE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA O DE LA UNIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA QUE RINDE CUENTAS:	
Corporación Ciudad Alfaro	
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE:	Función Ejecutiva
SECTOR:	Cultura
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	Entidad Operativa Desconcentrada - EOD
DOMICILIO:	
PROVINCIA:	Manabí
CANTÓN:	Montecristi
PARROQUIA:	Montecristi
DIRECCIÓN:	Prolongación calle 10 de agosto
PÁGINA WEB:	https://ciudadalfaro.gob.ec/
TELÉFONOS:	593-961513204
RUC:	1768148880001
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
NOMBRE DEL O LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN:	Félix Fernando Burbano Montenegro
CARGO DEL O LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN:	Director Ejecutivo
FECHA DE DESIGNACIÓN:	22 de julio de 2021
CORREO ELECTRÓNICO:	fburbano.cca@culturaypatrimonio.gob.ec
TELÉFONOS:	593-984852636
DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
PERÍODO DEL CUAL RINDE CUENTAS:	2022
FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	Martes 16 de mayo de 2023, a las 10:00 de la mañana.
LUGAR EN DONDE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro, Prolongación, calle 10 de Agosto, Montecristi.

2. COBERTURAS

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nacional:	0
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
Provincial:	1

3. COBERTURA INSTITUCIONAL

#	NIVEL	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO		VERIFICACIÓN SITIO WEB
1	Provincial	1	219699	Cantonal	Femenino 109819	Masculino 109880	https://portalcultura.l.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consulta/Visitas.php

4. POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI/NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	La institución realizó mediaciones educativas, talleres, conversatorios, manifestaciones artísticas, difusión del conocimiento de tradiciones y costumbres, encuentros comunitarios, en base a estos eventos se implementaron las políticas públicas interculturales de la Corporación Ciudad Alfaro.	Se rescató la memoria social. Se obtuvo conocimientos de los saberes ancestrales.	Diversificamos la agenda cultural en la provincia, y al diversificar la oferta, apoyamos en el proceso de acceso a la cultura que es un derecho ciudadano.
Políticas públicas generacionales	No			
Políticas públicas de discapacidades	SI	La institución cuenta con sillas de ruedas, rampas de acceso para personas con discapacidad, libros braille y los guías que están capacitados para atender a personas con discapacidad.	Inclusión de las personas con discapacidad que visitan los cuatro museos manabitas.	Nuestros espacios son accesibles a todos los públicos.

Políticas públicas de género	SI	La Corporación Ciudad Alfaro realizó varios eventos de géneros tales como: Festival poético "No violencia contra la mujer", Taller artístico "Damas de la ilustración", Exposición fotográfica de mujeres en la zona rural "Manos de mujer", conferencia magistral "Humanos con derechos", entre otros.	Los asistentes a los eventos reconocieron los derechos de las mujeres, escucharon testimonios y se identificaron con ellos. Lo que más se rescata, es que las mujeres identificaron sus derechos, recibieron información y orientación de cómo deben actuar ante cualquier situación.	Ayudó a que las mujeres reconocieran su valor y sus derechos mediante los eventos que la Corporación Ciudad Alfaro realizó, en los que participaron muchas mujeres de la provincia y el país.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

5. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

Durante el año 2022, Corporación Ciudad Alfaro:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de políticas y planes institucionales	SI	Colocar link de lo que se subió en redes
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

6. MECANISMOS

6.1. MECANISMO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

#	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	SI / NO	NÚMEROS DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	VERIFICACIÓN SITIO WEB
1	Audiencia pública	NO	0	
2	Consejo Consultivo	NO	0	
3	Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	0	
4	Diálogos periódicos de deliberación	NO	0	
5	Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	0	
6	Otros	SI	300	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php

6.2. MECANISMO DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	SI / NO	NUMEROS DE MECANISMOS	VERIFICACION SITIO WEB
Veedurías ciudadanas	NO	0	0
Observatorios ciudadanos	NO	0	0
Defensorías comunitarias	NO	0	0
Comités de usuarios de servicios	NO	0	0
Otros (amigos del museo)	SI	1	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/AMIGOS-DEL-MUSEO.pdf

7. PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

7.1. FASES

FASE	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI / NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	VERIFICACION SITIO WEB
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	Mediante Memorando Nro. MCYP-CCA-DE-2023-0087-M, de fecha 22 de febrero, la Máxima Autoridad de la institución conformó el equipo de Rendición de Cuentas.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/MCYP-CCA-DE-2023-0087-M-MEMO-EQUIPO-TECNICO-1.pdf
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	SI	Una vez creado el equipo se procedió a diseñar la propuesta para llevar a cabo la rendición de cuentas de la institución.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/DISENO-PROPUESTA.pdf
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	El área financiera realizó la evaluación de la gestión institucional.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/INFORME-FINANCIERO-
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SI	Se procedió a llenar el informe de rendición de cuentas en el formato excel cedido por el Consejo de Participación Ciudadana.	

Redacción del Informe de rendición de cuentas	SI	Una vez completa la información en el formulario, se procede a realizar el informe de rendición de cuentas.	
Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	SI	Se realizó la socialización interna con la máxima autoridad.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/ACTA-RENDICION-DE-CUENTAS-signed-signed-signed-1-signed.pdf

7.2. APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS EN EL 2022 - 2023

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES RECIBIDOS
El ciudadano Alberto Villamarín Sánchez escribió en el correo institucional info.cca@culturaypatrimonio.gob.ec la siguiente sugerencia: "Mi sugerencia para la rendición de cuentas es, el intentar apoyar al máximo a gestores culturales, escritores, literatos, museos que no cuentan con el apoyo requerido, y que sacan la cara por la provincia y el país."

8. INCORPORACIÓN DE APORTE CIUDADANO DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Corporación Ciudad Alfaro, si contó con aportes ciudadanos presenciales y virtuales durante el evento de Rendición de Cuentas 2021, tales como:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? PONGA SÍ O NO	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Eliana Ávila, representante de la Asociación de Comerciantes del Paseo Artesanal Cancebí, realizó un pedido al Director Ejecutivo de Corporación Ciudad Alfaro para que se repare la cubierta que presentaba filtraciones en el espacio artesanal.	SI	100%	Se contrató el mantenimiento y reparación de la cubierta en el Paseo Artesanal Cancebí.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/cubierta.pdf
Pregunta de Rosita García, ciudadana que asistió a la Rendición de Cuentas 2021: ¿Cómo representante del Ministerio de Cultura en la Provincia cuales son las acciones post pandemia que están tomando para fortalecer la cultura manabita?	SI	100%	La máxima autoridad respondió la inquietud de la ciudadana en el evento de Rendición de cuentas 2021.	https://www.facebook.com/CiudadAlfaroEc/videos/650338146038814/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing

Pregunta de José Mendoza, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿De qué manera la Corporación Ciudad Alfaro apoyó a los gestores culturales en el 2021?	SI	100%	La máxima autoridad respondió la inquietud del ciudadano en el evento de Rendición de cuentas 2021.	https://www.facebook.com/CiudadAlfaroEc/videos/650338146038814/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing
Pregunta de Tita Andrade Salgado, a través de la transmisión en vivo del Facebook live: ¿Cuál ha sido la mayor dificultad que ha tenido la institución para realizar las actividades?	SI	100%	La máxima autoridad respondió la inquietud de la ciudadana en el evento de Rendición de cuentas 2021.	https://www.facebook.com/CiudadAlfaroEc/videos/650338146038814/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&ref=sharing
Jeka Menéndez preguntó ¿Cuáles son las acciones culturales que tiene preparada la institución para este 2022?	SI	100%	Se cumplió con las acciones culturales manifestadas por la Máxima Autoridad.	https://portalcultural.culturaypatrimonio.gob.ec/DCG_IVE/webpages/consultaVisitas.php

9. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

9.1. DETALLES DE MEDIOS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	VERIFICACIÓN SITIO WEB
Radio:	0	0	0	0	0	0
Prensa:	0	0	0	0	0	0
Televisión:	0	0	0	0	0	0
Medios digitales:	0	0	0	0	0	0

10. TRANSPARENCIA Y ACCESOS

MECANISMOS ADOPTADOS	SI / NO	VERIFICACION SITIO WEB
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/transparencia/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	

11. PLANIFICACIÓN

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	SI / NO	VERIFICACIÓN SITIO WEB
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Copia-de-MATRIZ-AL-31-
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/PLAN-ESTRATEGICO-INSTITUCIONAL-2023-MCYP.pdf

12. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

12.1. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	VERIFICACION SITIO WEB
PROGRAMA 80	909656,24	892282,12	98,09	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/cedulapresupuestaria2020.pdf
TOTAL	909656,24	892282,12	98,09	

12.2. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA
909656,24	909656,24	892282,12	0	0	98,09

13. PROCESOS DE CONTRATACIÓN

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				VERIFICACION SITIO WEB
	ADJUDICADOS		FINALIZADOS		
	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	
Ínfima Cuantía	22	37,793.32	22	37,793.32	https://drive.google.com/drive/folders/1UblOypfHg7-qclriUR_S9sKxxCdYr-t?usp=share_link
Catálogo Electrónico	22	312,155.25	18	25,670.22	https://drive.google.com/drive/folders/1UblOypfHg7-qclriUR_S9sKxxCdYr-t?usp=share_link

14. ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES

Durante el año 2021, Corporación Ciudad Alfaro:

- NO, hubieron enajenaciones, donaciones y expropiaciones de bienes.

15. INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	VERIFICACION SITIO WEB
Contraloría General del Estado.	DR5-DPM-AE-0045-2018 DNA1-0032-2018	Nro. CCA-DAF-2021-0948-M. -CCA-DAF-2021-0696-M	100%	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/scan.pdf	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/h-Los-resultados-de-las-auditorias-internas-y-gubernamentales-al-ejercicio-presupuestal-Diciembre-2022.pdf

16. ACCIONES Y LOGROS MÁS RELEVANTES CORRESPONDIENTES AL PERIODO 2021

En este numeral se expondrán las acciones y logros más relevantes que se realizaron desde Corporación Ciudad Alfaro y sus sedes en el año 2022, las mismas que se consideran de trascendencia para el interés colectivo.

La Entidad Operativa Desconcentrada Corporación Ciudad Alfaro recibió un total de **219.699** usuarios o visitantes y se realizaron **603** eventos entre los cuatro museos manabitas.

16.1. ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES, EL FOMENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA LIBRE CREACIÓN ARTÍSTICA.

16.2. MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO

El Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro recibió un total de **141.387** usuarios o visitantes de enero a diciembre de 2022.

Se realizaron **69** eventos, con un total de **53.724** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2022. Los más destacados son los siguientes:

- Evento Cívico Militar en conmemoración a los 110 años de la “Hoguera Bárbara”.
- Programa “Desayunos Manabitas”.
- Campaña virtual “Nosotras en la Ciencia.
- Campaña virtual “Enamora con amorfinos”.
- Programa “Artesanos conocimiento vivo”.
- Exposición documental “Alfaro y su historia”.
- Exposición fotoperiodística “Libertad” en honor a Venus Cellán.
- Recital del pasillo.
- Programa “Romance a Montecristi” con el Dúo Anchundia.
- Producto comunicacional “La obra de la semana”.
- Producto comunicacional “Conoce nuestro archivo”.
- Programa cultural “Encuentro con el artista”.
- Festival de toquilla.
- Evento en conmemoración a los 138 años de la Batalla Naval de Balsamaragua.

Corporación Ciudad Alfaro

Dirección: Prolongación Calle 10
de Agosto Código postal: 130902
/ Montecristi-Ecuador Teléfono:
+593-2 311 210
www.ciudadalfaro.gob.ec



- El Museo Rodante de Corporación Ciudad Alfaro realizó 17 visitas a varias instituciones educativas y cantones de la provincia de Manabí.

16.3. MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA

La sede Museo Centro Cultural Manta recibió un total de **44.825** usuarios o visitantes, de enero a diciembre de 2022.

Se realizaron **347** eventos, con un total de **19.358** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2022. Los más destacados son los siguientes:

- Renovación y reapertura de espacios y salas expositivas del Museo Centro Cultural Manta.
- Recital poético “Las mujeres tienen la palabra”.
- Exposición “Manos que tejen, patrimonio vivo”.
- Evento cultural “Hilos de plata, vida y legado de un artista”.
- Conferencia “Batalla Balsamaragua”.
- Festival “Saberes ancestrales”.
- Recital poético “Encuentro continental de la palabra”.
- Exposición “Fusión del agua y el color”.
- Festival de toquilla.

16.4. MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTÓRICO

La sede Museo Portoviejo y Archivo Histórico recibió un total de usuarios o visitantes **24.137**, de enero a diciembre de 2022.

Se realizaron **99** eventos, con un total de **10.306** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2022. Los más destacados son los siguientes:

- Reapertura y renovación de salas expositivas del Museo Portoviejo y Archivo Histórico.

- Foro: Patrimonio y espacio de comunidad.
- Festival de toquilla.
- Exposición temporal “Manos de mujer”.
- Decima edición del festival de coros “Cantos de Villanueva.
- Presentación del proyecto CALIJ – actividad cultural de cuentos y amorfinos.
- Extramuros y participación con exposiciones con exposiciones abiertas al público en diferentes instituciones educativas.
- Tarde de boleros.

16.5. MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ

La sede Museo Bahía de Caráquez recibió un total de **9.350** usuarios o visitantes, de enero a diciembre de 2022.

Se realizaron **87** eventos, con un total de **6.883** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2022. Los eventos más destacados son los siguientes:

- Renovación y reapertura de espacios y salas expositivas del Museo Bahía de Caráquez.
- En este espacio cultural se realizaron varios talleres en beneficio de la comunidad, tales como: taller de guitarra, música, club de lectura, de cuentos para niños, creación literaria para niños, letra y memoria, el arte desde mis ojos, etc.
- Monólogo “Lo que callé”.
- Exposición “Ilusión de colores”
- Casa abierta por el Día del Medio Ambiente.
- Exposición temporal “Pintando para ser feliz”.

- Exposición de radio "HC4 LVC".
- Simposio Latitud Iche.
- Festival de amorfinos y poesía.
- Conversatorio “Batalla Balsamaragua”.
- Festival de toquilla.

17. CONCLUSIONES

Una vez que se han detallado los presupuestos y actividades del 2022, podemos concluir que la institución ha alcanzado las metas planteadas al inicio del año, gracias al trabajo en conjunto y articulado de un equipo multidisciplinario.