



CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
2. DATOS DEL INFORME	5
3. COBERTURAS	6
4. POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	6
5. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA.....	7
6. MECANISMOS.....	8
6.1. MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA.....	8
6.2. MECANISMO DE CONTROL SOCIAL.....	8
7. PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS.....	9
7.1. FASES.....	9
8. INCORPORACION DE APORTE CIUDADANO.....	10
9. DIFUSION Y COMUNICACIÓN.....	10
9.1. DETALLES DE MEDIOS	10
10. TRANSPARENCIAS Y ACCESOS.....	10
11. PLANIFICACION.....	10
12. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL.....	11
12.1. EJECUCION PROGRAMATICA.....	11
12.2. EJECUCION PRESUPUESTARIA.....	11
12.3. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL.....	11
13. PROCESOS DE CONTRATACION.....	12
14. ENAJENACION, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES.....	12
15. INCORPORACION DE RECOMENDACIONES	13
16. ACCIONES Y LOGROS RELEVANTES CORRESPONDIENTES AL PERIODO 2021	14
16.1. ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES, EL FOMENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA LIBRE CREACION ARTISTICA.....	14
16.2. MUSEO NUCLEAR CORPORACION CIUDAD ALFARO	14
16.3. MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA.....	16
16.4. MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTORICO	17
16.5. MUSEO BAHIA DE CARAQUEZ	18
17. CONCLUSIONES	19

INTRODUCCIÓN

El artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador, en sus numerales 2 y 5, garantiza el derecho de participación de las personas en los asuntos de interés público y fiscalización de los actos del poder público. Así también en el numeral 4 del artículo 100 de la Constitución de la República del Ecuador señala que la participación en los niveles de Gobierno se ejerce para “(...) fortaleceré la democracia con mecanismos permanentes de transparencia, rendición de cuentas y control social”.

El artículo 204 de la Constitución de la República del Ecuador determina que “El pueblo es del mandante y primer fiscalizador del poder público, en el ejercicio de su derecho a la participación, (...)”.

Según el artículo 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, “Se concibe a la Rendición de Cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, servidoras y servidores o sus representantes, según sea el caso, que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos.” Es decir, el proceso de rendición de cuentas a la ciudadanía, permite cumplir con el deber y responsabilidad de explicar la gestión emprendida de lo público, información (cualitativa y cuantitativa), para que la ciudadanía pueda acceder a la misma de manera periódica, oportuna, clara y veraz, y le permita emitir su respectiva evaluación. Como resultado de este ejercicio la institución cuente con insumo para mejorar los servicios y, por tanto, la calidad de vida de las ciudadanas y ciudadanos.

La rendición de cuentas es una obligación de las instituciones y entidades del sector público y de las personas jurídicas del sector privado que presten servicios públicos, desarrollen actividades de interés público o manejen fondos públicos.

La Corporación Ciudad Alfaro es un Museo Nuclear, con tres sedes en Manabí: Museo Portoviejo y Archivo Histórico, Museo Centro Cultural Manta y Museo Bahía de Caráquez, con la finalidad de rescatar la memoria social e identidad nacional, además de adquirir, conservar, estudiar, exponer y difundir bienes culturales y patrimoniales.

MISIÓN

Adquirir, conservar, estudiar, exponer y difundir bienes culturales y patrimoniales, a través de la construcción colectiva de la identidad mediante la resignificación de hechos y vivencias socialmente compartidos por personas, comunidades, pueblos y nacionalidades.

VISIÓN

Ser un referente sobre la historia y prácticas culturales y patrimoniales, a través de los procesos museológicos innovadores, participativos y colaborativos para la comunidad y público en general.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

1. Proporcionar una visión de la historia entendida como un concepto amplio y multidisciplinario.
2. Articular la Red de Museos para garantizar la circulación y el acceso a los diversos servicios culturales.
3. Documentar, estudiar y gestionar en condiciones adecuadas los bienes culturales y patrimoniales que custodia el Museo y facilitar su accesibilidad y difusión.
4. Crear actividades y dinámicas que ofrecen servicios complementarios, que permitan rentabilizar el equipamiento de la institución.
5. Promover servicios de calidad de las instituciones que integren la Red de Museos.

1. DATOS DEL INFORME

Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Unidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas: CORPORACION CIUDAD ALFARO	
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
SECTOR:	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
DOMICILIO	
Provincia:	Manabí
Cantón:	Montecristi
Parroquia:	Montecristi
Dirección:	Prolongación calle 10 de agosto
Página web:	https://ciudadalfaro.gob.ec/
Teléfonos:	593-961513204
RUC:	1768148880001
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	Félix Fernando Burbano Montenegro
Cargo del o la representante legal de la institución:	Director Ejecutivo
Fecha de designación:	22 de julio de 2021
Correo electrónico:	fburbano.cca@culturaypatrimonio.gob.ec
Teléfonos:	593-984852636
DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	28 de marzo de 2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Salón Filomena Chávez de la Corporación Ciudad Alfaro.

2. COBERTURAS

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:													
Nacional:											150		
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:													
Provincial:											35		
COBERTURA INSTITUCIONAL (UNIDADES DE ATENCION):													
#	NIVEL	NO. DE UNIDADES DE ATENCION	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO			PUEBLOS Y NACIONALIDADES					VERIFICACION SITIO WEB
					MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIOS	CHOLOS	INDIGENAS	MESTIZOS	AFROECUATORIANOS	
1	PROVINCIA	1	PROVINCIAL	115257	61528	5327	0	23465	0	4456	86766	568	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Info-rendicion-de-cuenta-2021-Agregadores-de-valor.pdf

3. POLITICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI/NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	La institución realizó mediaciones educativas, talleres, conversatorios, manifestaciones artísticas, difusión del conocimiento de tradiciones y costumbres, encuentros comunitarios, en base a estos eventos se implementaron las políticas públicas interculturales de la Corporación Ciudad Alfaro.	Los principales resultados obtenidos: Se rescató la memoria social. Se obtuvo conocimientos de los saberes ancestrales.	Diversificamos la agenda cultural en la provincia, y al diversificar la oferta, apoyamos en el proceso de acceso a la cultura que es un derecho ciudadano.
Políticas públicas generacionales	No			

Políticas públicas de discapacidades	SI	La institución cuenta con un servidor como madre sustituta de su hijo menor de edad con discapacidad.	Cumplimiento a Normativa vigente de acceso personas con discapacidad	La servidora MARIA CAROLINA RODRIGUEZ MURILLO, de conceder dos horas diarias para el cuidado de su hijo menor de edad FELIX RODRIGUEZ JOSÉ ÀNGEL con cédula de identidad 1351512403 hasta que mantenga vigencia la Certificación de Sustituto Directo Nro. MDT-SUS-2021-11-4529 esto es hasta el 5 de noviembre 2023
Políticas públicas de género	SI	La Corporación Ciudad Alfaro realizó varios eventos de géneros tales como: Conversatorio Nosotras en la Ciencia. Conferencia, Mujeres que gestionan y ejecutan. Conversatorio, Mujeres líderes contribuyendo en Manabí. Mediaciones educativas, Mujeres de la revolución liberal. Conversatorio y recital, La mujer y su voz. Mediación educativa, Reconocer y accionar en conjunto. Encuentro comunitario, Mujeres tejedoras de la provincia de Manabí.	Los asistentes a los eventos reconocieron los derechos de las mujeres, escucharon testimonios y se identificaron con ellos. Lo que más se rescata, es que las mujeres identificaron sus derechos, recibieron información y orientación de cómo deben actuar al respecto.	Ayudó a que las mujeres reconocieran su valor y sus derechos mediante los eventos que la Corporación Ciudad Alfaro realizó, en los que participaron muchas mujeres de la provincia y el país.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

4. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA

Durante el año 2021, Corporación Ciudad Alfaro:

- NO, se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de políticas y planes institucionales.
- NO, se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio.

5. MECANISMOS

5.1. MECANISMO DE PARTICIPACION CIUDADANA

#	MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	SI / NO	NUMEROS DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	VERIFICACION SITIO WEB
1	Audiencia pública	SI	16	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Info-rendicion-de-cuenta-2021-Agregadores-de-valor1.pdf
2	Consejo Consultivo	NO	0	
3	Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	0	
4	Diálogos periódicos de deliberación	NO	0	
5	Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	0	
6	Otros	SI	1	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Info-rendicion-de-cuenta-2021-Agregadores-de-valor1.pdf

5.2. MECANISMO DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	SI / NO	NUMEROS DE MECANISMOS	VERIFICACION SITIO WEB
Veedurías ciudadanas	NO	0	0
Observatorios ciudadanos	NO	0	0
Defensorías comunitarias	NO	0	0
Comités de usuarios de servicios	NO	0	0
Otros	NO	0	0

6. PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

6.1. FASES

FASE	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI / NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	VERIFICACION SITIO WEB
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	Mediante memorando Nro. CCA-CCA-2022-0095-M, la máxima autoridad conformó el equipo técnico para la rendición de cuentas.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/CCA-CCA-2022-0095-M-CONFORMACION-DEL-EQUIPO-RENDICION-DE-CUENTAS.pdf
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	SI	Una vez creado el equipo se procedió a diseñar la propuesta para llevar a cabo la rendición de cuentas de la institución.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Diseno-de-la-propuesta-del-proceso-de-rendicion-de-Cuentas.pdf
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	Por parte del área financiera se realizó una evaluación de la gestión.	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Informe-financiero-para-rendicion-de-cuentas.pdf
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SI	Se procedió a llenar el informe de rendición de cuentas en formato Excel.	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	SI	Se realizó la redacción del informe.	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	SI	Se realizó la socialización interna con la máxima autoridad.	

7. INCORPORACIÓN DE APOORTE CIUDADANO

Durante el año 2021, Corporación Ciudad Alfaro:

- NO, hubieron aportes ciudadano durante el año anterior.

8. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

8.1. DETALLES DE MEDIOS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	VERIFICACION SITIO WEB
Radio:	0	0	0	0	0	0
Prensa:	0	0	0	0	0	0
Televisión:	0	0	0	0	0	0
Medios digitales:	0	0	0	0	0	0

9. TRANSPARENCIA Y ACCESOS

MECANISMOS ADOPTADOS	SI / NO	VERIFICACION SITIO WEB
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/transparencia/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	-

10. PLANIFICACIÓN

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	SI / NO	VERIFICACION SITIO WEB
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Copia-de-MATRIZ-AL-31-DICIEMBRE-CCA.xlsx
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	NO	

11. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

11.1. EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS						VERIFICACION SITIO WEB
N.º	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	
1	Incrementar los sitios patrimoniales de gestión cultural comunitaria habilitados y puestos en valor para efectuar procesos de turismo rural sostenible, de 0 a 20.	115,257.00	110,000.00	115,257.00	100%	833,304.41	780,771.53	93,7	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/cedulapresupuestaria2020.pdf

11.2. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	VERIFICACION SITIO WEB
PROGRAMA 80	833,304.41	780,771.53	93.,70	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/cedulapresupuestaria2020.pdf
TOTAL	833,304.41	780,771.53	93.70	

11.3. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCION PRESUPUESTARIA
833,304.41	833,304.41	780,771.53	0	0	93.70

12. PROCESOS DE CONTRATACIÓN

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				VERIFICACION SITIO WEB
	ADJUDICADOS		FINALIZADOS		
	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	NUMERO TOTAL	VALOR TOTAL	
Ínfima Cuantía	18	31,780.91	18	31,780.91	https://drive.google.com/drive/folders/1IRfsH5fx_QfMDTB39ldhJgxADod5zqMX?usp=sharing
Publicación	0	0	0	0	
Licitación	0	0	0	0	
Subasta Inversa Electrónica	1	124,000.00	0	0	https://drive.google.com/drive/folders/1IRfsH5fx_QfMDTB39ldhJgxADod5zqMX?usp=sharing
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	0	0	0	
Concurso Público	0	0	0	0	
Contratación Directa	0	0	0	0	
Menor Cuantía	0	0	0	0	
Lista corta	0	0	0	0	
Producción Nacional	0	0	0	0	
Terminación Unilateral	0	0	0	0	
Consultoría	0	0	0	0	
Régimen Especial	0	0	0	0	
Catálogo Electrónico	15	167,210.80	11	63,185.20	https://drive.google.com/drive/folders/1IRfsH5fx_QfMDTB39ldhJgxADod5zqMX?usp=sharing
Cotización	0	0	0	0	
Ferías Inclusivas	0	0	0	0	
Otras	0	0	0	0	

13. ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES

Durante el año 2021, Corporación Ciudad Alfaro:

- NO, hubieron enajenaciones, donaciones y expropiaciones de bienes.

14. INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	VERIFICACION SITIO WEB
Contraloría General del Estado.	DR5-DPM-AE-0045-2018	Nro. CCA-DAF-2021-0948-M.	100%	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/DR5-DPM-AE-0045-2018-1.pdf	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Copia-de-H-Los-resultados-de-las-auditorias-internas-y-gubernamentales-al-ejercicio-presupuestal-2021.pdf
Contraloría General del Estado.	DNA1-0032-2018	CCA-DAF-2021-0696-M	100%	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/ESCANEOS_SOLE_DNA1_2018_DNA1-0032-2018_SERVICIO_DE_GESTION_INMOBILIARIA_DEL_SECTOR_PUBLICO_INMOBILIAR.pdf	https://ciudadalfaro.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/H-Los-resultados-de-las-auditorias-internas-y-gubernamentales-al-ejercicio-presupuestal-2021.pdf

15. ACCIONES Y LOGROS MÁS RELEVANTES CORRESPONDIENTES AL PERIODO 2021

En este numeral se expondrán las acciones y logros más relevantes que se realizaron desde la Corporación Ciudad Alfaro y sus sedes en el año 2021, las mismas que se consideran de trascendencia para el interés colectivo.

15.1. ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES, EL FOMENTO Y PUESTA EN VALOR DE LA LIBRE CREACIÓN ARTÍSTICA.

15.2. MUSEO NUCLEAR CORPORACIÓN CIUDAD ALFARO

El Museo Nuclear Corporación Ciudad Alfaro recibió un total de usuarios o visitantes **115.257.00**, de enero a diciembre de 2021.

Se realizaron **89** eventos, con un total de **77.428** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2021. Los más destacados son los siguientes:

- **Programa “Desayunos Manabitas”:** Producción audiovisual retransmitido por las redes sociales de la Corporación Ciudad Alfaro para la puesta en valor de referentes manabitas del arte, la cultura, la historia, la educación y otros aspectos relevantes del desarrollo provincial y nacional.
- **Conversatorio “Nosotras en la Ciencia”:** En conmemoración al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, se realizó este debate con mujeres manabitas que están en el campo de la ciencia.
- **Programa “Artesanos conocimiento vivo”:** Se realizó esta mediación con el objetivo de recuperar la memoria ancestral y tradición familiar de los artesanos.
- **Conversatorio “Memorias y Tradiciones Manabitas”:** Evento realizado para la recuperación y revitalización de la memoria social de la provincia de Manabí.
- **Foro “Mujeres que Gestionan y Ejecutan”:** Foro virtual realizado con mujeres emprendedoras de la provincia en conmemoración al Día Internacional de la Mujer.

- **Conversatorio “Mujeres Líderes: Contribuyendo en Manabí”:** Por el Día Internacional de la Mujer se realizó este conversatorio virtual con mujeres líderes que contribuyen al desarrollo de la provincia de Manabí.
- **Exposición “Anita de mi alma”:** Se realizó una exposición documental de videos publicados en redes sociales de las cartas íntimas que el General Eloy Alfaro le escribía a su familia.
- **Conversatorio “La tradición oral, patrimonio inmaterial”:** Conversatorio virtual de cuentos, leyendas e historias narradas por gestores culturales y adultos de la tercera edad.
- **Primer conversatorio “Museos de Manabí”:** Evento cuyo objetivo es generar un espacio para difundir las actuaciones que los museos realizan, en conmemoración al Día Internacional de Los Museos.
- **Cine Foro en conmemoración a la “Revolución Liberal”:** Evento realizado en el paseo artesanal Cancebí, en conmemoración a la Revolución Liberal.
- **Spots Infantiles sobre la Revolución Liberal:** Se realizaron spots infantiles sobre la Revolución Liberal del General Eloy Alfaro.
- **Evento en conmemoración por el natalicio del General Eloy Alfaro**
- **Mediación virtual Soy América Latina La Patria Grande:** Fue una mediación dirigida a niños que trató sobre la lucha que se suscitaron en América Latina con personajes como Bolívar, Sucre, Manuelita Sáenz y Eloy Alfaro.
- **Conversatorio Recital La Mujer y su Voz:** A través de la poesía se invita a reflexionar sobre la erradicación de la violencia de género.
- **Exposición “Manos que Tejen”:** Se inauguró la exposición Manos que Tejen, que trata sobre la historia documentada de la paja toquilla, sobre la exportación del sombrero y el proceso de su tejido.

15.3. MUSEO CENTRO CULTURAL MANTA

El Museo Centro Cultural Manta recibió un total de usuarios o visitantes **38.609**, de enero a diciembre de 2021.

Se realizaron **132** eventos, con un total de **33.527** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2021. Los más destacados son los siguientes:

- **Programa Educativo y Didáctico “El Museo Virtual”:** Es una mediación educativa virtual desarrollada continuamente a partir de la exposición de arte ecuatoriano del Museo Centro Cultural Manta, así como del fondo artístico del Ministerio de Cultura y Patrimonio.
- **Mediación educativa “Simbología Ancestral”:** Aplicado a niños y jóvenes en la sala de arqueología del Museo.
- **Programa educativo “Las Botellas Silbato”:** Actividad educativa entre el Museo Manta y Museo Bahía de Caráquez, aplicado para niños y jóvenes.
- **Exposición pictórica Aflorarte con Raíces Andinas**
- **El Museo Virtual: Conociendo a los Manteños**
- **Mediación educativa virtual el “Patrimonio Arqueológico y su valor social”**
- **Espacio lúdico reactivarte – arterapia simbología ancestral**
- **Conversatorio “La Figura de la Mujer en el Arte”:** Realizado en conmemoración a la no violencia contra la mujer.
- **Conversatorio “Escrituras Femeninas”**

15.4. MUSEO PORTOVIEJO Y ARCHIVO HISTÓRICO

El Museo Portoviejo y Archivo Histórico recibió un total de usuarios o visitantes **18.005**, de enero a diciembre de 2021.

Se realizaron **97** eventos, con un total de **14.279** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2021. Los más destacados son los siguientes:

- **Exposición “Presencia femenina”:** La muestra al público de un total de 14 postales manabitas, donde la mujer es la protagonista principal.
- **Exposición “Paulina Arteaga, ciudadana admirable”:** Fue una muestra en retrospectiva, en conmemoración del día del Maestro Ecuatoriano.
- **Mediación virtual “Día de los Museos”:** Fue un recorrido virtual por las salas de exposiciones del Museo Portoviejo y Archivo Histórico, en conmemoración del día Internacional de Los Museos.
- **Conversatorio “Entre el Soto y el Fogón”:** Este evento tuvo un alcance de 654 personas virtuales, la Chef Fanny Vergara, explicó la gastronomía vernácula de Manabí, así como la adaptación al ámbito gourmet.
- **Exposición pictórica “Ilusión de Colores”:** Fue la inauguración de la tercera muestra de los alumnos de la escuela “Ilusión de Colores” la cuál se realizó de manera presencial y virtual, con la presencia del artista español, Alejandro Jaen.
- **Programa “Nuestra tinta”:** Es un recital poético que se realizó con autores locales, donde pudieron intercambiar sus experiencias.
- **Documental “El calado de Sornoza”:** Fue la muestra de un documental, que habla acerca de la joyería y de la relojería histórica de Portoviejo, cuyo protagonista fue Ramón Sornoza, con una muestra metalúrgica en vivo.
- **Tertulia “Entre la cruz y el agua bendita”:** Se trató de una noche de cuentos y leyendas, donde se puso en valor el trabajo recopilatorio e investigativo de Rubén Daría Montero, el mayor cuentista de Manabí.
- **Ilusión de Colores en vivo:** Fue una muestra en vivo de pinturas rápidas,

de autores locales e internacionales.

- **Exposición “Entra en mi mundo”:** Es una exposición realizada entre Daniel Arias, Geovanny Ruíz y Lisa Brunetti, que mezclan la fotografía y la pintura para reflejar la situación de las aves en el entorno urbano de Portoviejo.
- **Cantos de Villa Nueva 8va edición:** Festival coral que desde el 2013 reúne a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores entorno a la actividad coral y a las diversas manifestaciones musicales, en el contexto de las fiestas navideñas.

15.5. MUSEO BAHÍA DE CARÁQUEZ

El Museo Bahía de Caráquez recibió un total de usuarios o visitantes **9.013** de enero a diciembre de 2021.

Se realizaron **80** eventos, con un total de **8.855** asistentes entre virtuales y presenciales en el 2021. Los eventos más destacados son los siguientes:

- **Biblioteca rodante:** Realizado en el terminal terrestre Anselmo Vera, el objetivo de este evento es poder llegar a todas las personas y así lograr incentivar el amor a la lectura.
- **Cuentacuentos Caperucita Roja:** Se presentó la obra de teatro Caperucita Roja para incentivar a los niños a leer y sembrar en ellos que la lectura es algo mágico.
- **Exposición Recuer – dos:** Inauguración de la exposición de 13 muestras de óleo sobre lienzo, del artista Alfonso Endara.
- **Programa “Lo que callamos las mujeres”:** Programa radial donde participaron varias mujeres, contando sus vivencias.
- **Monólogo “Arte con rostro de Mujer”:** Evento realizado en el patio del Museo Bahía de Caráquez con monólogos por parte de mujeres poetas, pintura en cuerpo entero, baile, murales, etc.

16. CONCLUSIONES

Una vez que se han detallado los presupuestos y actividades de 2021, podemos concluir que la institución ha alcanzado las metas planteadas al inicio del año, gracias al trabajo en conjunto y articulado de un equipo multidisciplinario.